

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №
г. Томска

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.

Утверждаю
Заведующий _____ ФИО
Приказ № _____ от «___» _____ 20__ г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА В ДЕТСКОМ САДУ»**

Возраст обучающихся: 2-7 лет
Срок реализации: 5 учебных лет

Авторы - составители:
Добрынина Екатерина Николаевна,
Педагог дополнительного образования

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	7
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (2-3года)	7
1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (3-4 года)	13
1.3.3. Учебный план. Содержание учебного плана. Третий год обучения (4-5 лет)	20
1.3.4. Учебный план. Содержание учебного плана. Четвертый год обучения (5-6 лет)	28
1.3.5. Учебный план. Содержание учебного плана. Пятый год обучения (6-7 лет)	37
1.4. Планируемые результаты.....	48
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график занятий с детьми 2-7 лет.....	50
2.2. Условия реализации программы.....	50
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы.....	50
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....	50
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.....	50
2.4. Оценочные материалы.....	51
2.5. Методические материалы.....	51
2.6. Список литературы.....	51
Приложение	52

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**РАДУГА ТВОРЧЕСТВА В ДЕТСКОМ САДУ**» - технической направленности, ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном развитии, формирование и развитие творческих способностей

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Практическая значимость программы

Художественно-эстетическое творческое развитие детей дошкольного возраста особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функции искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребёнка.

Понимание данной проблемы является ведущим мотивом для составления вариативной программы по изобразительной деятельности «Радуга творчества».

Изостудия для детей с 3-7 лет даёт детям возможность активно проявить себя и испытать радость творческого созидания. Рисование вызывает у детей интерес, но при условии успешного овладения всеми необходимыми средствами и способами деятельности, что обеспечивает радость творчества и всестороннее развитие.

Отличительная особенность программы «Радость творчества» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в изобразительной деятельности. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды изобразительного творчества и художественную деятельность творческого характера.

Адресат программы – дети в возрасте 2-7 лет, в т.ч. с ОВЗ (ТНР).

Программа «Радуга творчества в детском саду» разработана с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» в редакции от 30.09.2020 г.

5. Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

6. Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

7. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

8. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

9. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

10. Распоряжение департамента образования администрации Города Томска от 01.11.2013 г. № р498 «Об утверждении предельных цен на платные услуги, предоставляемые муниципальными учреждениями, подведомственными департаменту образования администрации Города Томска»;

11. Постановление администрации Города Томска от 24.03.2011 №249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет департамент образования администрации Города Томска»;

12. Постановление администрации Города Томска от 06.06.2014 г. № 485 и от 24.04.2014 г. № 326 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска» от 24.03.2011 г. № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска»;

Локальные акты ДОУ

Возрастные особенности: на протяжении дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. Ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окрашенность. У детей до 5 лет создание новых образов протекает непреднамеренно. Поэтому несмотря на то, что они с удовольствием фантазируют, часто в ответ на просьбу взрослого «Нарисуй, что хочешь» отвечают отказом. Отказы объясняются тем, что малыши еще не умеют руководить деятельностью воображения. К 2-3 годам ребёнок уже способен не только различать цвета, но и сравнивать их. Зрительный анализатор детей к этому возрасту хорошо сформирован, поэтому важно развивать умение рисовать. В 3-4 года ребенок способен изображать знакомые предметы округлой формы, проводить разные линии, пересекать их. Малыши начинают задумываться над тем, что нарисовали. В 4-5 лет у детей возрастают творческие проявления в ручном труде. Для того чтобы вообразить, ребёнку нужно что-то делать: играть, рисовать, строить или рассказывать. Дошкольник «отрывается» в воображении от конкретной ситуации, у него возникает чувство свободы, независимости от нее. Он как бы поднимается над ситуацией и видит ее глазами не только разных людей, но и животных, предметов. Воображение дошкольника остается в основном произвольным. Предметом фантазии - то, что сильно взволновало, увлекло, поразило. В 5-7 лет внешняя опора подсказывает замысел, и ребенок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства. Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности. В изобразительном творчестве дети создают фантастические образы сначала с помощью элементарных приемов - изменяя цвет или изображая необычное взаиморасположение объектов. Такие образы бедны по содержанию и, как правило, невыразительны. Постепенно рисунки приобретают конкретную содержательность. У старших дошкольников образы в рисунках становятся все более оригинальными. Освоение приемов и средств создания образов приводит к тому, что и сами образы становятся разнообразнее, богаче. Сохраняя конкретный, наглядный характер, они приобретают обобщенность, отражая типическое в объекте. Образы воображения у ребенка становятся все более эмоциональными, пронизанными эстетическими, познавательными чувствами, личностным смыслом.

Художественно-эстетическое творческое развитие детей дошкольного возраста особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функции искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребёнка.

Понимание данной проблемы является ведущим мотивом для составления вариативной программы по изобразительной деятельности «Радость творчества».

Изостудия для детей с 2-7 лет даёт детям возможность активно проявить себя и испытать радость творческого созидания. Рисование вызывает у детей интерес, но при условии успешного овладения всеми необходимыми средствами и способами деятельности, что обеспечивает радость творчества и всестороннее развитие.

Материалы для занятий включают авторские разработки, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный отечественными учёными и педагогами-практиками.

Программа основывается на освоении дошкольниками языка искусств через восприятие произведений искусства, выражение отношения к действительности художественными образами, последовательным овладением изобразительными и техническими умениями,

навыками.

Внедрение в практику лучших образцов литературы, музыки, изобразительного искусства, их взаимодействие имеют неопределимое значение в формировании художественной культуры детей дошкольного возраста. Разнообразие изобразительных материалов, овладение способами работы с ними, дополнение рисунка жестами, словами, звуками, создание условий для детского экспериментирования, свободного выбора сюжетов, средств, чувство сопереживания, осознание собственных возможностей, творчество дошкольников и педагога создают радость открытий и взаимопонимания.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы - Формирование у детей умений и навыков в рисовании, развитие их творческих способностей, фантазий, воображения.

Основные задачи программы:

Задачи:

- Приобщать детей к художественно-творческой деятельности.
- Учить детей понимать язык искусства через восприятие произведений искусства.
- Обучать техническим приёмам и способам изображения.
- Развивать эмоционально-чувственное отношение к жизни и искусству, эстетическое восприятие, эстетические чувства, воображение.
- Воспитывать духовную, эмоционально-нравственную, творческую личность.
- Пробудить у детей положительную эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, к родной природе, к событиям жизни.
- Знакомить с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным искусством, дизайном).
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Формировать навыки сотрудничества.

Программа рассчитана на пять учебных года, занятия проводятся с детьми подготовительных к школе групп, старшей группе, средней группе, младших групп и детьми ОВЗ, имеющих склонность к рисованию. Занятия проводятся на базе детского сада

В группе занимается 25 человек, разделены по подгруппам.

Объём часов первого года обучения составляет в первой младшей группе- 36 часов. Занятия 1 раз в неделю по 10 минут.

Объём часов второго года обучения составляет во- второй младшей группе- 36 часов. Занятия 1 раз в неделю по 15 минут.

Объём часов третьего года обучения составляет в средней группе- 36 часов. Занятия 1 раз в неделю по 20 минут.

Объём часов четвертого года обучения составляет в старшей группе- 36 часов. Занятия 1 раз в неделю по 25 минут.

Объём часов пятого года обучения составляет в подготовительной группе- 36 часов. Занятия 1 раз в неделю по 30 минут.

Основной подход, рекомендованный в обучении по программе личноно - ориентированный. В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей.

1.3. Содержание программы
1.3.1 Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.
Первый год обучения (возраст 2-3 года)

№ п/п	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов
1	«Жираф»		Инструктаж по Т.Б. Учить технике рисование пальчиками, не выходя за границы предмета. Закреплять представление о цвете (желтый, коричневый).	1
2	«Черепашка»		Инструктаж по Т.Б. Продолжить учить технике рисование пальчиками. Закреплять представление о цвете. Развивать мелкую моторику рук.	1
3	«Бабочка»		Инструктаж по Т.Б. Продолжить знакомить с техникой рисования пальчиками. Закрепить представление о цвете. Воспитывать чувства удовлетворения от результатов своего труда.	1
5	«Рыбка»		Инструктаж по Т.Б. Продолжить учить рисовать пальчиками. Закреплять представление о цвете. Развивать творческое мышление.	1
6	«Змея»		Инструктаж по Т.Б. Продолжить учить рисовать пальчиками. Развивать умение пользоваться красками. Воспитывать аккуратность.	1
7	«Воздушные шарики»		Инструктаж по Т.Б. Продолжать знакомить детей с техникой рисования пальчиками. Закреплять представление о цвете.	1

			Воспитывать чувства удовлетворения от результатов своего труда.	
8	«Листопад»		Инструктаж по Т.Б. Учить рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Развивать внимание, мышление, восприятие. Воспитывать аккуратность.	1
9	«Дождь»		Инструктаж по Т.Б Закреплять умение рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	1
10	«Горошек для уточки»		Инструктаж по Т.Б Закреплять умение рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Развивать чувства цвета. Пробуждать интерес к рисованию.	1
11	«Ежик»		Инструктаж по Т.Б Познакомить с техникой рисования ладошками. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.	1
12	«Птичка»		Инструктаж по Т.Б Учить делать отпечатки ладошками и дорисовывать необходимые детали. Развивать воображение. Пробуждать интерес к рисованию.	1
13	«Куст»		Инструктаж Т. Б. Закреплять умение рисовать ладошками. Учить доводить рисунок до нужного образа. Развивать интерес к рисованию.	1

14	«Самолеты»		Инструктаж по Т. Б. Учить рисовать цветными карандашами произвольные линии («каляки- маляки»). Воспитывать аккуратность.	1
15	«Лягушата»		Инструктаж по Т.Б Учить правильно держать карандаш и водить им по бумаге оставляя следы. Закреплять представление о цвете.	1
16	«Комарики»		Инструктаж по Т. Б Продолжать правильно держать карандаш и зарисовывать им предметы. Развивать интерес к рисованию. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Найти комариков на листе и спрятать в домики (закрасить)	1
17	«Сова в дупле»		Инструктаж по Т.Б Продолжать правильно держать карандаш. Учить штриховать цветными карандашами. Пробуждать интерес к рисованию. Закрашивают дупло любым цветом фломастера, солнышко перекрывают тучкой.	1
18	«Колобок покатился по дорожке»		Инструктаж по Т.Б Рисование по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Сочетание разных техник: гуашь и карандаши. Развивать мышление, воображение.	1
19	«Компот в банке»		Инструктаж по Т.Б Побуждать детей доступными каждому ребенку средствами выразительности	1

			изображать фрукты и ягоды, которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать.	
20	«Цветы для мамочки»		Инструктаж по Т.Б Вызвать желание нарисовать подарок маме. Учить рисовать цветы на основе представлений о внешнем виде растений. Упражнять в технике рисования. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям.	1
21	«В некотором царстве»		Инструктаж по Т.Б Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно образной выразительности. Развитие воображение	1
22	«Большая стирка»		Инструктаж по Т.Б Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка. (бельё сушится на верёвке)	1
23	«Сосульки»		Инструктаж по Т.Б Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги. Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Закреплять умение выполнять работу аккуратно	1
24	«Цветок для мамочки»		Инструктаж по Т.Б Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе.	1

			Формировать у детей умение радоваться красоте формы и цвета.	
25	«Нарисую воду в аквариуме с рыбками»		Инструктаж по Т.Б Заинтересовать сплошным закрашиванием плоскости листа бумаги путем нанесения размашистых мазков. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Не допускать чтобы дети терли кистью по бумаге. Способствовать возникновению у детей радости	1
26	«Солнышко, солнышко раскидай колечки»		Инструктаж по Т.Б Вызвать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом. Упражнять в рисовании кистью. Развивать чувство формы и цвета.	1
27	«Филимоновская игрушка»		Инструктаж по Т.Б Продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на силуэтах. Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях	1
28	«Ручеёк и кораблик»		Инструктаж по Т.Б Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручьеёк и кораблики). Развивать у детей интерес к	1

			изобразительной деятельности	
29	«Вот какой у нас салют»		Инструктаж по Т.Б Вызвать интерес к рисованию салюта. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «печать». Вызвать интерес к наблюдению красивых явлений.	1
30	«Божья коровка»		Инструктаж по Т.Б Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа	1
31	«Филимоновские игрушки»		Инструктаж по Т.Б Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами.	1
32	«Цыплята и одуванчики»		Инструктаж по Т.Б Учить создавать монохромные композиции на цветовом фоне. Обогащать возможность модульного рисования создавать образы. Развивать чувство цвета, формы, композиции.	1
33	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика.		Инструктаж по Т.Б Побуждать детей доступными им изобразительными приемами, полученными в течение года навыками передавать в рисунке желаемое. Закреплять умения правильно работать с материалами.	2
	Итого			36

1.3. Содержание программы
1.3.2 Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.
Второй год обучения (возраст 3-4 года)

№ п/п	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов
1-2	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика.	Участие выставках, конкурсах.	Инструктаж по Т.Б. Изучение интересов и возможностей детей в рисовании. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к рисованию.	2
3	«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»		Инструктаж по Т.Б. Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник. (ватные палочки-карандаши)	1
4	«Грибы на пенёчке»		Инструктаж по Т.Б. Создание коллективной композиции из грибов. (ножка, шляпка, травка)	1
5	«Ежик на поляне»		Инструктаж по Т.Б. Продолжать формировать у детей умения образно отображать в рисунке фрукты, грибы передавая их основные признаки	1
6	«Дождик, дождик, веселей»		Инструктаж по Т.Б. Учить изображать дождь концом кисти. Показать взаимодействие между характером образа и средствами художественно-образной выразительности – рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных и слегка наклонных.	1
7	«Красивые лесенки»		Инструктаж по Т.Б. Учить детей рисовать прямые линии сверху вниз и с лева на право.	1

			Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.	
8	«Красивый полосатый коврик»		Инструктаж по Т.Б. Учить рисовать линии слева направо, вести кистью, не отрывая ее от бумаги; аккуратно рисовать другой краской, не заходя за контур. Продолжать развивать восприятие цвета, закреплять знание цветов. Развивать творческие способности.	1
9	«Красивые воздушные шары»		Инструктаж по Т.Б. Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию.	1
10	«Разноцветные обручи»		Инструктаж по Т.Б. Учить детей рисовать предметы круглой формы неотрывном движением кисти. Закреплять знания цветов. Развивать восприятие цвета.	1
11	«Разноцветная круглая гусеница»		Инструктаж по Т.Б. Учить рисовать красивые круги используя разные цвета. Прорисовывать самостоятельно глазки, рот и усики гусеницы. Воспитывать аккуратность.	1

12	«Деревья на нашем участке»		Инструктаж по Т.Б Учить рисовать дерево; предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображение по всему листу бумаги; рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	1
13	«Елочка»		Инструктаж по Т.Б Учить рисовать елочку; предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Учить пользоваться красками и кистью.	1
14	«Знакомство с дымковской игрушкой, рисование узоров»		Инструктаж по Т.Б Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызывать чувство радости от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Рисовать узор(колечко, полоска, пятнышко). Аккуратно работать с красками.	1
15	«Новогодний шар»		Инструктаж по Т.Б Учить рисовать большой круг. Аккуратно рисовать линии (прямые, плавные). Прорисовывать ровные точки с помощью ватной палочки.	1
16	«Рукавица деда Мороза»		Инструктаж по Т.Б. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфетку, прежде чем взять другую краску. Формировать умение украшать предмет.	1

17	«Зимний лес»		Инструктаж по Т.Б Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	1
18	«Мы слепили на прогулке снеговиков»		Инструктаж по Т.Б Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	1
19	«Украсим рукавичку – домик (по мотивам сказки «Рукавичка»		Инструктаж по Т.Б Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать её о салфетку, прежде чем взять другую краску.	1
20	«Украсим дымковскую уточку»		Инструктаж по Т.Б Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи. Наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать	1

			радость от полученного результата.	
21	«Рисуем что- то красивое. Первоцветы»		Инструктаж по Т.Б Развивать эстетическое восприятие. Учить рисовать цветы кисточкой и красками на основе представления о внешнем виде растений (стебель, листья, цветок), развивать чувство цвета, формировать эстетическое восприятие, художественный вкус, воспитывать бережное отношение к природе.	1
22	«Разноцветный платочек»		Инструктаж по Т.Б Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.	1
23	«Плюшевый медвежонок»		Инструктаж по Т.Б Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно. Развивать творческое воображение.	1
24	«Маленький друг»		Инструктаж по Т.Б Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком	1

			фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	
25	«Тюльпаны на нашей клумбе»		Инструктаж по Т.Б Побуждать детей к самостоятельному определению темы рисунка на основе наблюдений на прогулке, учить передавать в рисовании образ цветка, его строение и форму, обогащать словарь детей.	1
26	«Домик для собачки» (вариант «Скворечник»)		Инструктаж по Т.Б Учить детей рисовать предмет, состоящий из квадратной формы, круга, крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приёмы рисования кистью и краскам.	1
27	«Красивый поезд»		Инструктаж по Т.Б Формировать умение рисовать предметы прямоугольной формы и части округлой формы (колеса). Совершенствовать навык рисования красками и аккуратно закрашивать, не выходя за пределы контура. Совершенствовать умение создавать коллективную композицию. Развивать воображение, творческую активность. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	1
28	«Почки и листочки»		Инструктаж по Т.Б Формировать умение детей передавать	1

			<p>изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки. Формировать представление о сезонных (весенних) изменениях в природе. Показать варианты формы листьев. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.</p>	
29	«Светлячок»		<p>Инструктаж по Т.Б Познакомить детей с явлением контраста. Формировать умение рисовать светлячка белой или жёлтой краской на бумаге чёрного или тёмно-синего, фиолетового цвета. Показать зависимость характера образа от используемых изобразительно-выразительных средств (контраст, блёстки).</p>	1
30	«Одуванчики в траве»		<p>Инструктаж по Т.Б Вызвать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.</p>	1
31	«Неваляшка»		<p>Инструктаж по Т.Б Закрепление рисование круга, маленький и</p>	1

			большой. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить радоваться своим рисункам. Развивать самостоятельность, творчество.	
32	«Цыплята и одуванчики»		Инструктаж по Т.Б Учить создавать монохромные композиции на цветовом фоне. Обогащать возможность модульного рисования создавать образы. Развивать чувство цвета, формы, композиции.	1
33	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика.		Инструктаж по Т.Б Побуждать детей доступными им изобразительными приемами, полученными в течение года навыками передавать в рисунке желаемое. Закреплять умения правильно работать с материалами.	2
	Итого			36

1.3. Содержание программы
1.3.3 Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.
Третий год обучения (возраст 4-5 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов
				Практика
1-2.	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностик	- анализ продуктов деятельности ребенка (выставки, конкурсы разного уровня.)	Инструктаж по Т.Б. Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка.	2
3.	«Заколдованные картинки»		Инструктаж по Т.Б. Развивать воображение детей, побуждать устанавливать	1

			сходство между разными геометрическими формами, предметами и явлениями окружающей действительности. Затем путем дорисовки этих форм получать предметное или сюжетную картинку	
4.	«Какой бывает дождик»		Инструктаж по Т.Б Учить рисовать разные по длине и ширине вертикальные и наклонные линии, точки-капельки. Закрепить навык правильно, свободно держать карандаш. Формировать умения получать удовольствие от работы.	1
5.	«Знакомство с тремя основными красками»		Инструктаж по Т.Б Познакомить с понятием «основные краски» Закреплять в практической работе элементарные навыки обращения с кистью, навыки ухода за красками, навыки организации и уборки рабочего мест	1
6.	«Осенний натюрморт»		Инструктаж по Т.Б Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении, развитие воображения.	1
7.	«Кисть рябинки, гроздь калинки. С элементами аппликации»		Инструктаж по Т.Б Кисть рябинки, гроздь калинки. С элементами аппликации	1
8.	«Рисуем деревья»		Инструктаж по Т.Б Учить детей рисовать дерево, передавать в рисунке его строение, ветки разной длины; согласовывать изображение с размером листа бумаги. Вызвать у	1

			детей сочувствие к игровым персонажам. Развивать фантазию, творческие способности, изобразительные усилия и навыки, общую и мелкую моторику.	
9.	«Мои любимые игрушки»		Инструктаж по Т.Б Учить рисовать различные игрушки, продумывать композиционное построение изображения. Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей. Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей.	1
10.	«Дерево с разноцветными листьям»		Инструктаж по Т.Б Закреплять навыки изображения дерева с ветвями разной длины и листьев (рисование пальчиками); вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержан	1
11.	«Зимующие птицы»		Инструктаж по Т.Б Учить детей передавать характерные особенности снегиря: пропорции тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста. Воспитывать любовь и уважение к птицам.	1
12.	«Осень на опушке краски разводила»		Инструктаж по Т.Б Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Знакомство	1

			с изобразительной техникой «печать растений», развивать чувства композиции	
13.	«Колючий ежик»		Инструктаж по Т.Б Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов	1
14.	«Животные наших лесов» Подготовка к зиме		Инструктаж по Т.Б Научить рисовать зайца, передавая форму и расположение частей, - учить рисовать крупно, во весь лист, - закрепить приёмы рисования кистью. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей	1
15.	«Праздничная елочка» Поздравительная открытка.		Инструктаж по Т.Б Учить детей рисовать новогоднюю елку красками, передавая особенность ее строения. Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками.	1
16.	«Морозный узор» Зимнее окошко.		Инструктаж по Т.Б Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество.	1
17	«Снегурочка»		Инструктаж по Т.Б Показать детям	1

			<p>сказочный образ снегурочки, рассказать о костюме</p> <p>Формирование умения рисовать фигуру человека, закреплять способы выполнения наброска простым карандашом с последующим закрашиванием, формировать у детей стремление доводить начатое дело до конца. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка.</p>	
18.	«Плюшевый мишка»		<p>Инструктаж по Т.Б Помочь освоить способ изображения рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, развивать творческое воображение.</p>	1
19.	«Снеговик в шапочках и шарфиках»		<p>Инструктаж по Т.Б Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать чувство цвета, формы и пропорций.</p>	1
20.	«Папин портрет»		<p>Инструктаж по Т.Б Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.</p>	1

21.	Наземный транспорт «Скорая помощь»		Инструктаж по Т.Б расширить представление детей о работе машины скорой помощи. Прорисовывать геометрические пропорции транспорта. Учить располагать рисунок во весь лист	1
22.	«Весёлый клоун»		Инструктаж по Т.Б. Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме, в движении и с передачей мимики. Закреплять умения рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	1
23.	«Сказочная гжель»		Инструктаж по Т.Б. Познакомить детей с традиционным русским промыслом- Гжельская керамика. Освоить простые элементы росписи.	1
24.	Путешествие вокруг света. «Якут»		Инструктаж по Т.Б учить рисовать фигуру человека в зимней одежде (передавая форму частей тела, их расположение, пропорцию). продолжать учить использовать в рисунке разные материалы закреплять технические навыки рисования материалами.	1
25.	«Усатик -полосатик» домашние животные		Инструктаж по Т.Б Учить выразительно передавать в рисунке образы домашних	1

			животных. Закреплять технические навыки и умения в рисовании (смешивание цветов для получения нужного оттенка)	
26.	«Милой мамочки портрет»		Инструктаж по Т.Б Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека	1
27.	«Животные жарких стран»		Инструктаж по Т.Б Воспитание у детей интереса к природе разных климатических зон. Расширение представлений о ПУСТЫНЕ, развитие умения передавать свои впечатления в рисунке. Закрепление умения передавать колорит, характерный для ПУСТЫНИ, подбирать нужные цвета.	1
28.	«Солнышко нарядись»		Инструктаж по Т.Б Рисование солнышка по мотивам декоративно прикладного искусства и книжной графики.	1
29.	«Я рисую море»		Инструктаж по Т.Б Закреплять умение детей изображать картины моря и их обитателей, передавая ее характерные особенности; учить располагать изображение по всему листу; совершенствовать цветовосприятие, умение работать с красками, развивать у детей интерес к изобразительной деятельности	1

30.	«Праздничный салют над городом»		Инструктаж по Т.Б Формировать представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе. Развивать композиционные навыки, пространственное представ.	1
31.	«Насекомые на клумбе»		Инструктаж по Т.Б Расширить представление детей о насекомых. Развивать индивидуальность, творческую активность, воспитывать любовь и бережное отношение к насекомым.	1
32.	«Деревья в нашем парке»		Инструктаж по Т.Б Учить рисовать лиственные в рисовании деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны; цвета. Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками.	1
33.	«Дымковская игрушка» Кайма для фартука барышни.		Инструктаж по Т.Б Знакомить с дымковской игрушкой, выделять элементы узора (круг, полоса) учить видеть сочетания двух цветов.	1
34.	«У солнышка в гостях»		Инструктаж по Т.Б Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Чтение сказки «У солнышка в гостях», беседа по содержанию.	1

			Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Беседа о солнце.	
35.	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика 2 занятия.		Инструктаж по Т.Б Закрепить умения и навыки, полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы и материалы. Развивать образное мышление и воображение	2
	Итого			36

1.3. Содержание программы

1.3.4 Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.

Четвертый год обучения (возраст 5-6 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов
				Практика
1.	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика занятия	-анализ продуктов деятельности ребенка (выставки, конкурсы разного уровня.)	Инструктаж по Т.Б. Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка	2
2.	«Моя малая родина» (Где мы живём)		Инструктаж по Т.Б. Уточнить понятия «Родина», «малая родина», расширять знания детей о родном городе, его прошлом, истории его образования, достопримечательностях города. Формировать чувства патриотизма, любви к родной земле, воспитание учащихся гражданами своей	1

			Родины, знающих и уважающих свои корни.	
3.	«Такая разная осень» (Осенний пейзаж)		Инструктаж по Т.Б Учить выполнять рисунок пейзажа, используя законы линейной и воздушной перспективы, подбирать цветовую гамму, характерную для определенного этапа осени. Развивать кругозор, воображение. Закрепить умение отличать пейзаж от картин другого жанра. Закрепить умение создавать композицию.	1
4.	«Хозяюшка осень» Овощи и фрукты		Инструктаж по Т.Б Продолжать формировать у детей умения образно отображать в рисунке фрукты, передавая их основные признаки	1
5.	«Откуда хлеб пришел» Комбайн		Инструктаж по Т.Б Обучить детей способам рисования всей кистью. расширить и углубить знание детей о технике которая убирает, его внешнем виде. закрепить навыки рисования с помощью ворса кисточки. Развивать чувства цвета и композиции. Учить набитое дело до водить до конца	1
6.	«Веселая ферма» Козел		Инструктаж по Т.Б Учить выразительно передавать в рисунке образы домашних животных (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции) с	1

			опорой на схему. Развивать образное восприятие и воображение	
7.	«Что нас окружает?» Из чего сделаны предметы. Фотоаппарат		Инструктаж по Т.Б Учить передавать в рисунке форму, относительную величину, ориентироваться на листе бумаги. Развивать фантазию, творческие способности, изобразительные усилия и навыки, общую и мелкую моторику.	1
8.	«Мои любимые игрушки» «Любимые герои мультфильмов»		Инструктаж по Т.Б Учить рисовать различные игрушки, продумывать композиционное построение изображения. Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей. Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей.	1
9.	«Страна, в которой я живу» Русская девица		Инструктаж по Т.Б Учить рисовать фигуру человека, придерживаясь правильных пропорций (длина ног равна длине туловища с головой). Закреплять навыки закрашивания ограниченной поверхности. Развивать логическое мышление, творческую фантазию. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание учиться новому.	1

10.	«Наши добрые дела» Зимующие птицы		Инструктаж по Т.Б Учить детей передавать характерные особенности сороки: пропорции тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; учить работать графическим способом. Упражнять в произвольном нажиме карандаша для получения нужной интенсивности цвета; Воспитывать любовь и уважение к птицам.	1
11.	«Если с другом вышел в путь...» Творчество детских писателей		Инструктаж по Т.Б Учить делать набросок простым карандашом, используя в строение геометрические формы. Учить детей закрашивать силуэты животных по контуру; Закрепить умение детей рисовать разными способами: тычком полусухой кистью. Воспитывать интерес к произведениям о дружбе	1
12.	«Моя семья» Портрет семьи		Инструктаж по Т.Б Учить детей рисовать портрет человека, добиваться четкого изображения пропорций. Воспитывать уважение чуткое и бережное отношение к окружающим и членам своей семьи	1
13.	«Животные наших лесов» Подготовка к зиме		Инструктаж по Т.Б Научить рисовать белку, передавая форму и расположение частей, - учить рисовать крупно, во весь лист, - закрепить приёмы рисования кистью щетина Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей	1

14.	«Красавица зима»		Инструктаж по Т.Б Учить детей создавать картину зимнего вечернего города.	1
15.	«Мастерская Деде Мороза»		Инструктаж по Т.Б Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	1
16.	Зимние виды спорта		Инструктаж по Т.Б Формирование умения рисовать фигуру человека в движении, закреплять способы выполнения наброска простым карандашом с последующим закрашиванием, формировать у детей стремление доводить начатое дело до конца. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка.	1
17.	«Берегите природу» Животные Севера и родного края		Инструктаж по Т.Б Продолжать совершенствовать у детей способ рисования тычком жесткой кисточкой. Развивать умение дополнять рисунок элементами. Закреплять знания детей о диких животных, о сезонных изменениях в природе.	1
18.	«Посуда» Тарелка по мотивам городецкой росписи		Инструктаж по Т.Б Научить детей расписывать посуду по мотивам гжельских узоров. Формировать практические умения и	1

			<p>навыки рисования с эскизом при росписи узора на заготовке-тарелке, выполняя в центре птицу в стиле городецкой росписи по краям кайму. Совершенствовать навыки работы с красками.</p>	
19.	Мебель		<p>Инструктаж по Т.Б Учить передавать в рисунке форму, относительную величину, ориентироваться на листе бумаги. Развивать фантазию, творческие способности, изобразительные усилия и навыки, общую и мелкую моторику.</p>	1
20.	«Транспорт» Парусник		<p>Инструктаж по Т.Б Учить детей создавать простую композицию плавающего в море парусника; закреплять знания о водном транспорте. Развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, чувство формы и композиции, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p>	1
21.	«Мир профессий»		<p>Инструктаж по Т.Б Развивать эстетическое отношение к окружающему, передавать в рисунке образ человека труда, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умения рисовать основные</p>	1

			части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	
22.	«Могучи и сильны богатыри Земли Русской»		Инструктаж по Т.Б Формировать представление о героических защитниках русской земли. Развивать умение передавать пропорции человека, черты характера, настроение. Воспитывать чувство гордости за богатырей, героев земли русской.	1
23.	«Продукты питания» Полезная наша каша		Инструктаж по Т.Б Формировать у детей старшего возраста представление о кашах, и их пользе. Закрепить умения называть и различать названия круп и каш. Закреплять умение выполнять работу аккуратно	1
24.	«Цветы для мамы или бабушки»		Инструктаж по Т.Б Учить рисовать методом жестовой росписи, закреплять умение правильно держать кисть, углублять представления о цвете, геометрических формах, об окружающем, формировать у детей умение радоваться красоте формы и цвета.	1
25.	«Комнатные растения» Рисование с натуры		Инструктаж по Т.Б Учить рисовать комнатные растения; правильно передавать строение: передавать величину горшка меньше, чем растение; листа, горшка; закреплять умение делать наброски горшка простым карандашом;	1

			учить анализировать работы свою и товарищей	
26.	«Животные жарких стран»		Инструктаж по Т.Б Воспитание у детей интереса к природе разных климатических зон. Расширение представлений о пустыне, развитие умения передавать свои впечатления в рисунке. Закрепление умения передавать колорит, характерный для пустыни, подбирать нужные цвета.	1
27.	«Обитатели водоемов родного края»		Инструктаж по Т.Б Сформировать представления о водоемах родного края и их обитателях. Расширять у детей представления о водных обитателях - рыбах. Воспитывать интерес к родному краю, любовь к природе, бережное отношение к водным ресурсам.	1
28.	«Спешит весна, звенит капель» Весна в лесу и в городе		Инструктаж по Т.Б Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности; учить располагать изображение по всему листу; совершенствовать цветовосприятие, умение работать с красками, развивать у детей интерес к изобразительной деятельности	1
29.	«Я вырасту здоровым»		Инструктаж по Т.Б Прививать детям здоровый образ жизни.	1

			Учить рисовать человека во весь рост, соблюдая пропорции строения тела.	
30.	«Тайны третьей планеты» Первый полет человека в космос		Инструктаж по Т.Б Учить детей рисовать космический корабль, передавая пропорции и форму частей. Учить детей самостоятельно дополнить композицию необходимыми деталями, изображая планеты, звёзды, кометы. Развивать пространственное воображение, чувство композиции. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	1
31.	«Скворцы прилетели»		Инструктаж по Т.Б Закрепить знания детей о перелётных птицах. учить рисовать фигурку скворца, используя геометрические формы, рисовать всем ворсом, концом кисти, тычком. Развивать индивидуальность, творческую активность, воспитывать любовь и бережное отношение к птицам.	1
32.	«Мы помним, мы гордимся» Портрет неизвестного солдата		Инструктаж по Т.Б Раскрыть перед детьми значение празднования Дня Неизвестного солдата, воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Отчизне на примерах участников войны. Учить рисовать портрет человека.	1
33.	«Весенние первоцветы» Аптека в природе		Инструктаж по Т.Б Научить рисовать весенние цветы – нарциссы.	1

			Активизировать познавательный интерес к искусству и природе. Развивать умения, связанные с передачей размера и пропорций, зрительное восприятие и пространственное мышление как основу овладения рисунком.	
34.	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика		Инструктаж по Т.Б Закрепить умения и навыки, полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы и материалы.	2
	Итого			36

**1.3.5. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.
Пятый год обучения (возраст 6-7 лет)**

№ п/п	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов
				Практика
1	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика	- анализ продуктов деятельности ребенка (выставки, конкурсы разного уровня.)	Инструктаж по Т.Б. Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка	2
2	«Мой старинный город» (Где мы живём)		Инструктаж по Т.Б. Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков своей родины. Учить детей рисовать старинную архитектуру города (храмы, деревянные дома) передовая особенности	1

			построек их украшения.	
3	«Чтобы было интересно» Искусство русской глиняной игрушки		Инструктаж по Т.Б Воспитывать интерес к народной игрушке. Формирование замечать выразительные цвета. Закрепить знания детей об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушки. Учить выполнять эскизы, поиск цветового решения, соответствующего колориту народной игрушки.	1
4	«Детский сад мы строим сами» (коллективная работа)		Инструктаж по Т.Б. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развивать чувство композиции	1
5	«Осенние картины»		Инструктаж по Т.Б Учить детей создавать Сюжетные композиции используя технику отпечатки листьев. Развивать чувства цвета и композиции.	1
6	«Осенний натюрморт из овощей и фруктов» Композиция в корзине		Инструктаж по Т.Б Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов многокрасочных, красивых, ярких. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт получается при сочетании разных	1

			цветов, форм и художественных техник. Развивать чувства цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и искусстве.	
7	Русские народные сказки		Инструктаж по Т.Б Учить передавать эпизод из знакомой сказки, придавать выразительность образу. Изображать сказочных персонажей во взаимосвязи через их расположение относительно друг с друга и передачу движений	1
8	«Ветки рябины в вазе» Рисование с натуры		Инструктаж по Т.Б Учить детей рисовать с натуры, передовая форму и колорит цветов. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Развивать умение планировать расположения отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта.	1
9	«Жили- были дед и баба»		Инструктаж по Т.Б Учить детей рисовать портреты пожилых людей, передавать отличительные особенности их лиц (седые волосы, морщинки, борода усы у старика)	1

10	«Корабли пустыни» Рисование с элементами детского дизайна		Инструктаж по Т.Б Учить детей отражать в рисунке представление о пустыни и её обитателях. Продолжать знакомство с явлением контраста. Развивать чувства цвета и композиции. Воспитывать любознательность и художественный вкус.	1
11	«Летят перелётные птицы» По мотивам сказки М.Гаршина «Лягушка путешественница» Коллективная работа		Инструктаж по Т.Б Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей. Учит детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят)	1
12	«Чудо дерево» Продукты питания		Инструктаж по Т.Б Развивать способности к формообразованию, чувство юмора. Воспитывать любознательность, Самостоятельность, доброжелательность.	1
13	Городецкая роспись. Рисование узора с птицей на доске.		Инструктаж по Т.Б Учить рассматривать городецкие узоры выделяя новый	1

			образ – птицу, видеть необычность её росписи. Составлять городецкий узор на бумаге в форме доски рисовать птицу и дополнять узор цветами. Учить рисовать силуэт птицы.	
14	«Дремлет лес под сказку сна»		Инструктаж по Т.Б Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования по мотивам Гжели, прорезной декор. Формировать композиционное умение (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана).	1
15	«Сорока оглянулась» (зимующие птицы)		Инструктаж по Т.Б Продолжать учить детей определять по изображению птицы её характерные особенности; видеть различия в форме частей тела и в пропорциях сороки и воробья.	1
16	«Зимние забавы»		Инструктаж по Т.Б Продолжать учить детей рисовать фигуру человека в движении. Осваивать навыки владения графическим материалом. Развивать творческие способности. Воспитывать желание гулять зимнее время года.	1

17	«Новогодний праздник в детском саду»		Инструктаж по Т.Б. Закреплять умение отражать в рисунке праздничное впечатление. Упражнять в рисовании фигур детей в движении, продумывать композицию. Совершенствовать умение смешивать краски для получения новых оттенков. Развивать способность анализировать рисунки.	1
18	«Домик с трубой и сказочник- ДЫМ» Рисование- фантазирование с элементами аппликации		Инструктаж по Т.Б Учить детей передавать фантазийный образ. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения. Развивать воображение. Воспитывать уверенность и самостоятельность в художественном поиске при воплощении замыслов.	1
19	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...» Рисование по замыслу. (Оформление коллективного альбома.)		Инструктаж по Т.Б Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествий. Продолжать учить рисовать не сложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время	1

			путешествия. Развивать творческое воображение.	
20	«Красивые светильники» Дизайн проект		Инструктаж по Т.Б Учить детей создавать по представлению образы красивых бытовых предметов. Обогащать изобразительную технику показать особенности аппликации из ткани. Познакомиться с выкройкой как этапом планирования работы. Формировать самостоятельно выбирать адекватные изобразительно выразительные средства. Воспитывать художествен	1
21	«Кем я мечтаю стать, когда вырасту»		Инструктаж по Т.Б Развивать эстетическое отношение к окружающему, передавать в рисунке образ человека труда, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умения рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить	1

			оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	
22	«Пир на весь мир» Рисование по мотивам гжели		Инструктаж по Т.Б Учить детей рисовать посуду по мотивам гжели. Развивать чувства формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству. Продолжать учить рассматривать предметы с гжельской росписью, выделять основной элемент узора, цветов и мелкие украшения. Учить рисовать цветок гжели двойным мазком, получая цвет и оттенок	1
23	«Белый медведь и северное сияние» Рисование с элементами аппликации		Инструктаж по Т.Б Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию формировать умение изображать животных в движении. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.	1
24	«Наша Армия родная»		Инструктаж по Т.Б Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить	1

			<p>рисовать военный транспорт, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать воображение и самостоятельность. Прорисовывать сюжет.</p>	
25	«Автопортрет»		<p>Инструктаж по Т.Б Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать автопортрет по памяти (голову и плечи). Познакомить со способом наложения цветового пятна тушевкой. Развивать эстетический вкус, воображение и самостоятельность.</p>	1
26	«Что- что рядом с нами растёт? Рисование с натуры»		<p>Инструктаж по Т.Б Вызвать интерес к рисованию комнатных растений с натуры. Формировать умение обследовать натуру и планировать работу. Развивать эстетическое восприятие, зрительную память, чувство формы. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению</p>	1

			представлений в изодейтельности.	
27	Весна пришла		Инструктаж по Т.Б Вызвать у детей эмоциональный отклик на весенние изменения в природе, эстетические чувства и переживания. Учить художественному видению пейзажной картины. Учить видеть главное, задумываться над тем, что вызвало у художника интерес при восприятии весеннего пейзажа. Обогащать речь детей эмоционально эстетическими терминами.	1
28	Филимоновская игрушка.		Инструктаж по Т.Б Продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на силуэтах. Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.	1
29	В далёком космосе		Инструктаж по Т.Б Вызвать у детей интерес к миру космоса, к составлению созвездий из вырезанных звёзд. Показать способ изготовления объёмных звёзд. Воспитывать	1

			самостоятельность в выборе замысла.	
30	Дымковская игрушка. Дымковское животное.		Инструктаж по Т.Б Продолжать учить рассматривать узоры на игрушках, выделывать элементы, сочетания цветов.	1
31	Морские обитатели		Инструктаж по Т.Б Учить создавать выразительные образы морских существ. Развивать восприятия, чувства формы и ритма. Воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность. Развивать чувство композиции, воображения.	1
32	День Победы		Инструктаж по Т.Б Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к ветеранам Великой отечественной войны	1
33	Матрешка		Инструктаж по Т.Б Совершенствовать навык раскрашивание в технике размывка. Прорисовывать цветы ватными палочками. Развивать интерес к народному промыслу.	1
34	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика		Инструктаж по Т.Б Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца. Развивать образное	1

			мышление воображение	и	
	Итого				36

1.4 Планируемые результаты освоения программы

- Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры.
- Сформировано эстетическое отношение к изобразительной деятельности.
- Овладел навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества и конструктивной деятельности.
- Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности.
- Поддерживает творческий интерес к изобразительной деятельности.

2-3 года

- умеет уверенно держать карандаш, фломастер или кисточку.
- способен проводить прямые линии, рисовать круги, точки и спирали.
- изображает простые композиции, например, рисует "дождик" из точек, "травку" или "солнышко" из круга с лучиками.
- начинает раскрашивать крупные, простые изображения, такие как цветок или домик.

3-4 года

- ребенок может проводить горизонтальные и вертикальные линии, изображать с помощью них железную дорогу, забор или дождик.
- ребенок знаком с основными геометрическими фигурами, может нарисовать колобка, домик, флажок.
- умеет наносить узоры на предметы, делать мазки, пятна, например, на чашку или сарафан.
- ребёнка вполне можно начинать учить создавать простые сюжеты и композиции, как в лесу светит солнышко или ёжик бежит по травке.
- ребенок уже владеет основными навыками изобразительной деятельности, может держать кисть, карандаш или фломастер.

4-5 лет

- ребенок осваивает более сложные техники рисования. Их изображения становятся схематичные и понятные, а темы для творчества разнообразны.
- осваивает сюжетного рисунка.
- композиции из предметов добавляются всевозможные объекты: дождь, солнце, облака.
- ребенок знает основные геометрические фигуры и могут их изобразить, имеют представления о величине и расположении предметов.
- ребенок, рисуя человечка, начинает прорисовывать его лицо: глаза, брови, нос, рот, волосы.
- развивается образное мышление.
- расширяются границы воображения.
- формируется оригинальность и произвольность.

5-6 лет

- ребенок рисует по представлению и с натуры овощи, фрукты, игрушки, передавая их форму и строение.
- ребенок располагает изображения на всем листе, на одной линии и на широкой полосе создает узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, используя точки, круги, завиток, волнистые линии, травку, цветы.
- изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание.

6-7 лет

- ребенок, создает индивидуальные и коллективные рисунки, предметные, сюжетные и декоративные композиции.
- использует разные способы изображения и материалы.
- детально и пропорционально изображает человека.
- создаёт сюжетные композиции из нескольких фигур.

2.1. Календарный учебный график занятий с детьми 2-7 лет

№ п/п	Программа дополнительных образовательных услуг	Вид занятий	Количество учебных месяцев	Кол- во учебных часов в неделю на одну учебную группу	Кол-во учебных групп	Расписание занятий	Итого часов в неделю
1	«Радуга творчества» для детей 2-3 года	подгруппы	Сентябрь-май	1			1
2	«Радуга творчества» для детей 3-4 года			1	4		1
3	«Радуга творчества» для детей 4-5 лет			1			1
4	«Радуга творчества» для детей 5-6 лет			1			1
5	«Радуга творчества» для детей 7-6 лет			1			1

2.2. Условия реализации программ

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

- акварельные краски, гуашь; простые карандаши, ластик; печатки из различных материалов; восковые и масляные мелки, свеча; матерчатые салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти. (по количеству детей)

-демонстрационная доска

-дидактический материал в соответствии с темами занятий

-наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

2.2.2. Кадровое обеспечение:

Реализации программы осуществляет Добрынина Екатерина Николаевна, педагог с педагогическим образованием, прошедший курсы повышения квалификации Теория и методика художественно-эстетического образования детей в условиях реализации ФГОС дошкольного образования (72ч.)

➤ Численность детей в группе не более 20 человек.

➤ Форма обучения – очная.

➤ Длительность занятий с детьми 2-3 года – 10 минут, 3-4 года – 15 минут, 4-5 лет -20, 5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет - 30 минут.

2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, онлайн фотовыставка на сайте ДОО, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

Для определения успешности программы следует отслеживать результаты развития детей. Традиционно осуществляется три этапа контроля: начальная диагностика способностей, промежуточный контроль усвоения программы и итоговый результат, завершающий обучение.

Формы отслеживания результатов:

- ✓ тестирование детей;
- ✓ промежуточные просмотры работ на протяжении выполнения заданий (анализ работ обучающихся);
- ✓ участие в выставках и конкурсах;
- ✓ наличие дипломов и грамот;
- ✓ персональные выставки обучающихся.

Показателями результативности программы могут стать:

- ✓ сохранность контингента детей;
- ✓ успешное освоение навыков изобразительного творчества, и развитие интереса к искусству;
- ✓ развитие способностей детей работать индивидуально и осуществлять коллективные работы;
- ✓ участие в выставках и конкурсах.

Оценки результативности программы могут стать:

- ✓ стабильный интерес детей к занятиям;
- ✓ творческое решение учебных задач, стремление к совершенствованию своих умений;

- ✓ качество выполнения учебных заданий.

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель), конкурсы (при наличии в образовательной среде).

2.4. Оценочные материалы

Для определения эффективности программы и успешной её реализации предлагается систематическое и непрерывное отслеживание результатов деятельности ребенка – педагогический мониторинг. Он включает в себя отслеживание образовательных результатов и эффективность воспитательных воздействий.

Предмет мониторинга – уровень освоения системы программы.

Параметры и критерии оценки художественно – творческих способностей:

- ✓ умение выражать в художественных образах творческую задачу;
- ✓ умение фантазировать на основе зрительной памяти;
- ✓ передавать в рисунках свое эмоциональное отношение к изображаемому;
- ✓ знать особенности и художественный язык различных видов и жанров изобразительного искусства;
- ✓ нестандартное оригинальное воплощение в практической деятельности творческих идей и замыслов

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

Наглядные: показ иллюстраций, фотографий, графических изображений, рисунков; метод демонстрации (наблюдение за процессом рисования), просмотр презентаций.

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ.

Практические: игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации; пальчиковая гимнастика, рисование с ребенком «рука в руке».

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 20, воспитанники в возрасте 3-7 лет.

Формы организации НОД: групповая форма.

Формы организации учебного занятия: НОД, онлайн фотовыставка.

Педагогические технологии: игровые, ИКТ, экспериментирование.

2.6. Список литературы и интернет-источников:

1. Коллективное творчество детей. Под ред. А. А. Грибовской. М., 2004.
2. И. В. Штанько Воспитание искусством в д/с., М. 2007.
3. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» М., 1986
4. И. Лыкова «Цветные ладошки» М., 1996
5. И. Лыкова «Цветная мозаика» М., 2000.
6. Грибовская А.А. Народное искусство детское творчество. М.: «Просвещение» 2006.
7. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Изд: Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2003.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. 2 младшая, средняя и старшая группа. М.: «Карапуз» 2009.
9. Кордина Д. Н. Рисование в ясельных группах детского сада от рождения до года. Мозаика-

синтез Москва, 2023.

10. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду, от рождения до года Мозаика- синтез Москва 2020.

Список литературы и интернет-источников

1. Алексеева В. В. Что такое искусство? М., 1991.
2. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству. М., 1995.
3. Симановский, А. Э. Развитие творческого мышления детей пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 192 с. – Библиогр.: с. 189
4. Тихомирова, Л.Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимание и воображения дошкольников пособие для родителей и педагогов / Л.Ф. Тихомирова. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 288 с.
5. Никитин, Б. П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. - 3-е изд., доп. / Б. П. Никитин. - М.: Просвещение, 1990. - 160 с. - 600000 экз. - ISBN 5-09-003932

Приложение

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества

Критерии оценки уровня цветового восприятия.

3балла	Передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
2 балла	Есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,
1балл	Цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Критерии оценки уровня изобразительных навыков:

3 балла	Легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами
2 балла	Испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами
1 балл	Рисует однотипно, материал использует неосознанно

Критерии оценки уровня определения формы:

3 балла	Переданы точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
2 балла	Есть незначительные искажения, движения передано неопределённо
1 балл	Искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

Критерии оценки уровня композиционного расположения изображения.

3 балла	Расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
2 балла	На полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
1 балл	Композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Критерии оценки уровня самостоятельности и творчества:

3 балла	выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения
2 балла	требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;
1 балл	необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла

Критерии оценки уровня развития мелкой моторики рук

3 балла	Выполняет задания по инструкции)
2 балла	Совместное выполнение заданий по образцу взрослого
1 балл	Не может манипулировать предметами и работать руками (нет мелких манипуляций)

Шкала уровней: 0 – 9 – низкий уровень; 10 - 18 – средний уровень; 19 – 27 – высокий уровень