

МАОУ СОШ № 40  
Основная образовательная программа основного общего образования  
Рабочие программы по внеурочной деятельности

**«Проектная мастерская. Мастерская рукоделия»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по внеурочной деятельности**

**База реализации:**

Обучающиеся 5-6 классов

**Составитель:**

Вербицкая Наталия Александровна  
преподаватель ДПТ  
МАОУ СОШ №40

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для 5-х классов творческого направления составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287) (далее – ФГОС ООО);
- Федеральная образовательная программа основного общего образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370) (далее – ФОП ООО).
- Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года);

**Целью проектной мастерской** является приобретение учащимися опыта проектной деятельности.

**Задачи проектной деятельности:**

- формирование способности ориентироваться в проблемном поле (обучающийся должен видеть проблему, формулировать её и соответствующую ей тему проекта);
  - обучение планированию (обучающийся должен уметь определять цель, задачи для достижения поставленной цели, спланировать свою деятельность для достижения цели, корректировать свою работу);
  - формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (обучающийся должен уметь выбрать подходящую информацию и материалы, систематизировать их, обрабатывать, использовать по назначению);
  - умение анализировать (креативность и критическое мышление);
  - обучение способам создания разного типа продукта (обучающийся должен знать каким может быть продукт, планировать его создание на первоначальном этапе, использовать различные, в том числе и компьютерные технологии, для его создания);

- умение составлять отчет (обучающийся должен уметь составлять письменный отчёт, планировать и презентовать информацию, планировать дальнейшее использование проекта);
- формирование позитивного отношения к проектной деятельности (проект должен вызывать интерес, должно быть стремление выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком).

Психологическим механизмом овладения проектной деятельностью учащихся на проектной мастерской является развернутое, поэтапное усвоение её содержания, обеспечивающее его широкий перенос и глубокое усвоение, овладение элементами проектной культуры.

Деятельность на проектной мастерской, обусловлена двусторонним процессом: деятельностью учителя (обучение) и деятельностью учеников (учение), имеющим свою специфику. Специфической особенностью проектной деятельности является её активизирующее влияние на развитие творческой направленности личности и обеспечение творческого характера освоения действительности. В качестве учебной деятельности проектная деятельность обеспечивает более полноценное усвоение учебных ситуаций и действий, контроля и оценки.

Работа в проектной мастерской является в полной мере личностно-ориентированной деятельностью. Проектная деятельность, предоставляя школьнику широкое поле новой для него деятельности, тем самым способствует личностному развитию. Проектная деятельность как метод и средство обучения включает в себя направленность обучения посредством метода проектов на значимую практическую цель, в роли которой выступают конкретные проекты, примерные направления и тематика которых задаются с ориентацией на общественную значимость и полезность для общества. Выполняя проекты, связанные с решением проблем, имеющих практическую значимость, ученик приобретает знания, выходящие по своему личностному смыслу за рамки отдельной учебной дисциплины, а по значению – за рамки привычного школьного окружения, связывающие школьника с реальными социальными проблемами. Метод индивидуальных проектов, позволяет выбирать каждому школьнику проекты в соответствии с его способностями, с учетом личностных возможностей и потребностей.

В технологии мастерских главное не сообщить и освоить информацию, а передать способы работы, конструирование, наполненное математическим содержанием. В процессе обучения на проектной мастерской происходит становление двух взаимосвязанных сторон психической реальности – усвоение учебных знаний внутри отдельных предметных дисциплин, с одной стороны, и развитие личности учащихся – с другой. Приобретение научных знаний, умений и навыков происходит на каждом этапе осуществления деятельности. Но основное её преимущество по сравнению со многими другими видами учебной деятельности состоит в том, что данная основная задача учебной деятельности выступает перед субъектами учения в опосредованной форме, неявно. И необходимость её достижения осознается школьниками постепенно, принимает характер самостоятельно найденной и принятой цели, т.е. цели, имеющей в силу этого значительную личностную ценность. Обоснование проблемы, заявленной в творческом проекте, планирование технологических процессов, выполнение технологических операций, корректировка объекта деятельности и другие элементы проектной деятельности побуждают ученика приобретать и усваивать новые знания не сами по себе, а для достижения целей каждого отдельного этапа проектной деятельности. Поэтому

усвоение знаний как задача учебного процесса конституируется и присваивается школьниками без всякого нажима сверху и обретает личностную значимость.

В качестве учебной деятельности проектная деятельность представляет собой не только форму усвоения знаний, умений и навыков, но и влияет на созревание механизмов произвольной регуляции поведения личности. Все стадии выполнения проекта: обоснование, осознание и принятие идеи, технологическая разработка идеи, практическая работа над ней, апробирование объекта в работе, доработка и самооценка творческого решения идеи, отстаивание полученного результата представляют собой последовательные развернутые этапы саморегуляции. Проектная мастерская «Мастерская рукоделия» относится к профильному направлению «искусство», направлена на формирование, закрепление и расширение предметных и базовых компетенций.

Программа разрабатывалась на принципах преемственности ООП НОО, строится с учетом имеющихся у детей знаний и умений, полученных в результате освоения программ общего образования по ИЗО, технологии.

Количество часов: занятия проектной мастерской проводятся во внеурочное время. Пять этапов разработки проекта: аналитический, поисковый, практический, контрольный и презентационный осуществляются на 34 внеурочных занятиях и консультациях, возникающих по мере необходимости. Длительность занятия варьируется, в зависимости от потребности обучающегося - разработчика проекта от 30 минут до 1 часа.

**Цель программы:** Приобщение школьников к декоративно-прикладному творчеству, развитие художественного вкуса, способствовать развитию творческого мышления и воображения у детей, помогать детям само выражаться и развивать свои таланты.

**Задачи:**

- Знакомство детей с различными техниками декоративно-прикладного искусства.
- Формирование навыков работы с различными декоративными и художественными материалами.
- Обучение пользованию инструментами, соблюдая технику безопасности.
- Развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству
- Развитие художественно-творческих способностей обучающихся;
- Развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии.
- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка
- Воспитание любви к народному искусству, трудолюбия, стремления доводить начатое дело до конца.
- Формирование духовно-нравственных качеств и эстетически-художественного вкуса;
- Воспитание аккуратности и опрятности.
- Профилактика асоциального поведения

Программа направлена на гармоничное развитие личности учащихся и выстроена таким образом, что даже ребенок, не обладающий определенными творческими способностями, сможет в короткий срок овладеть различными творческими навыками и развить в себе творческие способности, благодаря освоению определенных техник и приемов декоративно-прикладного искусства, создавать интересные, самобытные необычные, выразительные работы.

Огромной задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным аспектом этого является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения. Преподавание декоративно-прикладного творчества раскрывает школьнику мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты, форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях творческих часов на базе школы. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Наша программа призвана помочь ученикам в этих стремлениях.

Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей учащегося, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Это способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества. А групповые занятия помогают детям развивать коммуникативные качества.

Занятия проводятся в кабинете ДПТ с/п Детская школа искусств.

Срок реализации программы – 1 год.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТНОЙ МАСТЕРСКОЙ**

1. Исследовательская функция проектной мастерской ориентирует ученика на анализ процессуальной, динамической стороны окружающего мира. Проектная деятельность, осуществляясь как целостный процесс, постоянно имеет дело с переплетением этих функций, реализует их в различных сторонах выполняемого проекта.
2. В ходе занятий проектной мастерской обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.
3. Деятельность на проектной мастерской не только будет способствовать снижению уровня тревожности школьников, но и уменьшит страх самовыражения, страха несоответствия ожиданиям окружающих.
4. Проектная мастерская позволит преодолеть одно из существенных противоречий традиционного обучения - отсутствие достаточной меры индивидуализации и дифференциации.
5. Проектная деятельность приведет к активизации познавательной мотивации и интеллектуальной инициативы всех школьников вне зависимости от их

успеваемости. Главный ее критерий - наличие самостоятельного творческого результата деятельности учеников. Таким образом, мерой эффективности обучения становится сам ученик, обогащение его индивидуального опыта, переход внешне-заданных учебных целей во внутренний план, их присвоение, развитие его личности и познавательных процессов.

Кроме того, реализация программы курса внеурочной деятельности «Проектная мастерская. «Мастерская рукоделия» направлена на обеспечение достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Ожидаемые результаты реализации программы:*

- Обучающиеся обладают различными техниками декоративно-прикладного искусства;
- Обучающиеся имеют навыки работы с различными декоративными и художественными материалами
- Умеют пользоваться инструментами соблюдая технику безопасности.

*У обучающихся будут сформированы:*

- эстетические потребности: потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру.
- интерес к самостоятельной и коллективной творческой деятельности.
- нравственные и эстетические чувства; любовь к природе, своему народу, к многонациональной культуре.
- сформированы такие качества как: трудолюбие, организованность, а также интерес к познанию и к самостоятельному творчеству.

Просмотры являются одним из важнейших моментов при сопоставлении работ детей, для оценки творчества своей и чужой работы ребенком, для прослеживания уровня успеваемости и прогресса в работе конкретного ребенка на фоне других.

Систематическое участие в конкурсах и выставках, где выставляются лучшие работы детей, которые служат как примером и дидактическим материалом, так и подчеркивают важность и нужность труда детей, мотивируют их заниматься дальше и лучше.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Темы занятий проектной мастерской соответствуют определённым этапам разработки проекта.

Содержание курса (перечень основных разделов программы)	Количество часов	Перечень формируемых и развиваемых универсальных действий обучающихся
Аналитический этап	6 часов	<p><b>Познавательные:</b> анализировать полученную информацию, определять проблему, формулировать тему, цель и задачи проекта, определять источники информации и ресурсы, планировать продукт проекта.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, формировать собственное мнение, формулировать свои затруднения, предлагать помощь, проявлять активность во взаимодействии.</p>

		<p><b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь, осуществлять рефлекссию собственной деятельности.</p> <p><b>Личностные:</b> доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость, стремление следовать социальным нормам поведения.</p>
Поисковый этап	6 часов	<p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск, выделение, сбор, обработку, анализ информации из разных источников в разных формах, ориентироваться в разнообразии способов достижения цели и решения задач проекта.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать и отстаивать собственное мнение, задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества, определять цели, функции участников взаимодействия, договариваться о распределении функций и ролей.</p> <p><b>Регулятивные:</b> грамотно формулировать высказывания, составлять план последовательности действий.</p> <p><b>Личностные:</b> информационная культура, уважительное отношение к иному мнению, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
Практический этап	13 часов	<p><b>Познавательные:</b> интерпретация информации, применение, представление и оценка информации, умение строить письменное и устное высказывание, выделение информации и объектов необходимых для наблюдения и экспериментов, выбор наиболее эффективных способов решения поставленных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать своё мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, вести устный и письменный диалог, слушать собеседника.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план последовательности действий и действовать по нему, предвидеть возможность получения конкретного</p>

		<p>результата, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения реального действия с эталоном, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Личностные:</b> потребность в совместной деятельности, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
Контрольный этап	4 часа	<p><b>Познавательные:</b> умение контролировать процесс и результат деятельности, способы её коррекции, выделение существенных признаков информации, объекта и процесса, владение анализом, синтезом, сравнением, оценкой, классификацией по критериям, установлением аналогий, установлением причинно-следственных связей, построением рассуждений, обобщением.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать и формулировать собственное мнение и прислушиваться к мнению других, разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план последовательности действий, выделять и формулировать то, что сделано и что нужно сделать, определять качество работы, устанавливать соответствие полученного результата с поставленной целью, соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи, вносить коррективы в действия, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей по исправлению ошибок.</p> <p><b>Личностные:</b> потребность самоанализа, рефлексии, самооценка на основе критериев успешной деятельности, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.</p>
Презентационный этап	5 часов	<p><b>Познавательные:</b> знать способы защиты проекта, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в т.ч.</p>

		<p>творческого и исследовательского характера, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение задавать вопросы, умение принимать позицию других, адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих, строить понятные для партнера высказывания, вести устный и письменный диалог, слушать собеседника, свободно строить монологическое высказывание.</p> <p><b>Регулятивные:</b> концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений, стабилизация эмоционального состояния, активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации конфликта.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственность за свои поступки, готовность и способность к саморазвитию, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>
Итого:	34 часа	

### Темы проектов

Тема проекта	Краткое содержание проекта	Виды деятельности обучающихся
Введение в программу	<p>Вводное информационное занятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с программой,</li> <li>• Знакомство с детьми,</li> <li>• организация рабочего места.</li> <li>• Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД.</li> <li>• Правила поведения в кабинете.</li> <li>• Инструменты и приспособления.</li> <li>• Знакомство с новыми техниками.</li> </ul> <p>Виды техник. История техник</p>	Познавательная
Ошибана	Создание коллажей из листьев в технике «Ошибана».	Самостоятельный выбор, организация небольшого творческого проекта.
Лепка	Создание плоскостного изображения рельефа местности с помощью пластилина, природного материала.	Выполнение зарисовки, эскиза для изображения рельефа местности.
Дизайн украшений	Создание брошей, заколок, ободков	Овладение необходимыми приёмами

		работы с бисером, фетром, фоамираном.
Фелтинг	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание коллективного панно</li> <li>• создание плоской и объемной игрушки,</li> <li>• создание панно-портрета животного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление навыка владения техникой «Шерстяная акварель», умение выкладывать композицию, создавать эскиз.</li> <li>• Создание плоской и объемной игрушки из шерсти сухим валянием, закрепление навыков.</li> <li>• Создание портрета животного техникой шерстяная акварель, навыки передачи характера животного при создании работы.</li> </ul>

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

### Информационно-методическое и материально-техническое обеспечение программы.

#### Информационно-методическое обеспечение программы.

- методические разработки занятий,
- видео-материалы с записями.

#### Литература для обучающихся:

1. Кабаченко С. Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений. Первые шаги маленького скульптора. 2021
2. Людмила Божко «Изделия из бисера». 2015
3. Аксенова: Войлок. Лучшие поделки, игрушки, аксессуары. 2011

#### Литература:

1. Наталья Дерябина: Новогодние игрушки из папье-маше, - М, 2015
2. Шинковская: Войлок. Все способы валяния. 2019
3. Секреты пластилина, Орен Рони, 2021
4. Катя Владимировна: Игрушки из фетра, 2016

## **ПРИЛОЖЕНИЕ № 2**

### **Материально-техническое обеспечение программы.**

- дидактические и демонстрационные материалы (наглядные пособия, фонд работ учащихся, иллюстрации),
- аудиовизуальные средства обучения (видеофильмы),
- материальное оснащение: бумага белая, картон, пластилин, фетр, бисер, иглы, нитки, карандаши, гуашь, акриловые краски, клей ПВА, кисти для клея и краски, вата, проволока 1мм, шерсть для валяния разных цветов, рамки для панно.