

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
Рабочие программы по внеурочной деятельности

«Мой проект «Литература»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

База реализации:
Обучающиеся 7-х классов

Составитель:
Сарантина Д.А.
Учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ №40

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель и задачи проектной деятельности.

Целью является приобретение учащимися опыта проектной деятельности.

Задачи проектной деятельности:

- формирование способности ориентироваться в проблемном поле (обучающийся должен видеть проблему, формулировать её и соответствующую ей тему проекта);
- обучение планированию (обучающийся должен уметь определять цель, задачи для достижения поставленной цели, спланировать свою деятельность для достижения цели, корректировать свою работу);
- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (обучающийся должен уметь выбрать подходящую информацию и материалы, систематизировать их, обрабатывать, использовать по назначению);
- умение анализировать (креативность и критическое мышление);
- обучение способам создания разного типа продукта (обучающийся должен знать каким может быть продукт, планировать его создание на первоначальном этапе, использовать различные, в том числе и компьютерные технологии, для его создания);
- умение составлять отчет (обучающийся должен уметь составлять письменный отчёт, планировать и презентовать информацию, планировать дальнейшее использование проекта);
- формирование позитивного отношения к проектной деятельности (проект должен вызывать интерес, должно быть стремление выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком).

Психологическим механизмом овладения проектной деятельностью учащихся является развернутое, поэтапное усвоение её содержания, обеспечивающее его широкий перенос и глубокое усвоение, овладение элементами проектной культуры.

Деятельность на проектной мастерской, обусловлена двусторонним процессом: деятельностью учителя (обучение) и деятельностью учеников (учение), имеющих свою специфику. Специфической особенностью проектной деятельности является её активизирующее влияние на развитие творческой направленности личности и обеспечение творческого характера освоения действительности. В качестве учебной деятельности

проектная деятельность обеспечивает более полноценное усвоение учебных ситуаций и действий, контроля и оценки.

Проектная деятельность, предоставляя школьнику широкое поле новой для него деятельности, тем самым способствует личностному развитию. Проектная деятельность как метод и средство обучения включает в себя направленность обучения посредством метода проектов на значимую практическую цель, в роли которой выступают конкретные проекты, примерные направления и тематика которых задаются с ориентацией на общественную значимость и полезность для общества. Выполняя проекты, связанные с решением проблем, имеющих практическую значимость, ученик приобретает знания, выходящие по своему личностному смыслу за рамки отдельной учебной дисциплины, а по значению – за рамки привычного школьного окружения, связывающие школьника с реальными социальными проблемами. Метод индивидуальных проектов, позволяет выбирать каждому школьнику проекты в соответствии с его способностями, с учетом личностных возможностей и потребностей.

В технологии мастерских главное не сообщить и освоить информацию, а передать способы работы, конструирование, наполненное литературным содержанием. В процессе обучения на проектной мастерской происходит становление двух взаимосвязанных сторон психической реальности – усвоение учебных знаний внутри отдельных предметных дисциплин, с одной стороны, и развитие личности учащихся – с другой. Приобретение научных знаний, умений и навыков происходит на каждом этапе осуществления деятельности. Но основное её преимущество по сравнению со многими другими видами учебной деятельности состоит в том, что данная основная задача учебной деятельности выступает перед субъектами учения в опосредованной форме, неявно. И необходимость её достижения осознается школьниками постепенно, принимает характер самостоятельно найденной и принятой цели, т.е. цели, имеющей в силу этого значительную личностную ценность. Обоснование проблемы, заявленной в творческом проекте, планирование технологических процессов, выполнение технологических операций, корректировка объекта деятельности и другие элементы проектной деятельности побуждают ученика приобретать и усваивать новые знания не сами по себе, а для достижения целей каждого отдельного этапа проектной деятельности. Поэтому усвоение знаний как задача учебного процесса конституируется и присваивается школьниками без всякого нажима сверху и обретает личностную значимость.

В качестве учебной деятельности проектная деятельность представляет собой не только форму усвоения знаний, умений и навыков, но и влияет на созревание механизмов произвольной регуляции поведения личности. Все стадии выполнения проекта: обоснование, осознание и принятие идеи, технологическая разработка идеи, практическая работа над ней, апробирование объекта в работе, доработка и самооценка творческого решения идеи, отстаивание полученного результата представляют собой последовательные развернутые этапы саморегуляции деятельности в целом

Содержание программы соответствует познавательным возможностям обучающихся и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая учебную мотивацию.

Количество часов 1 час в неделю, всего 34 часа.

Актуальность программы определяется необходимостью развития общекультурных и профессиональных компетенций, обучающихся в соответствии с ФГОС.

Общая характеристика курса.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Этот курс основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Особенностью данного курса является то, что предложенные произведения позволяют учащимся по-новому взглянуть на окружающий их мир: друзей, родных, на самого себя, - а также осознать, что миру нужны и их внимание, и сострадание, и защита. Особое внимание в программе для 7 класса уделяется анализу нравственности поступков людей, развитию взаимоотношений детей друг с другом, правилам, по которым каждый строит свою жизнь. Также данный курс служит связующим звеном между реальной жизнью и художественной литературой и служит материалом для изучения норм международного гуманитарного права.

Цель данного курса:

Изучать художественные произведения с позиций этических и нравственных норм Международного гуманитарного права и взаимоотношений между людьми

Задачи данного курса:

- обучать учащихся умению размышлять над прочитанным, услышанным, увиденным;
- дать возможность учащимся при литературном анализе отстаивать и иметь собственное мнение и точку зрения, участвовать в дискуссиях;
- обучать учащихся работать на литературном материале посредством выполнения разнообразных заданий: творческих работ, тестовых заданий, созданием иллюстраций к изучаемым произведениям т.д.;
- развивать умения учащихся творческому чтению и анализу художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умения выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, грамотно пользоваться русским языком;
- Способствовать овладению учащихся культурологической и языковой компетенцией
- Расширять круг чтения семиклассников, повышать качество чтения, уровень восприятия и глубину проникновения в художественный текст.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Данный курс дополняет учебники основного курса литературы; согласован с основными программами по литературе; в его основе – проблемно-тематический принцип структурирования; решает задачи литературного образования в гармоничном сочетании с вопросами воспитания. Это выражается в постановке общих целей образовательного и воспитательного характера (ориентированность на понимание необходимости ограничивать насилие в конфликтных ситуациях, в том числе и в ситуациях вооруженного конфликта) и частных целей, способствующих литературному образованию учащихся (формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, развитию творческого потенциала учащихся, их речи).

Художественные и публицистические произведения. Предпочтение отдается текстам позитивным по звучанию, законченным (отобранные фрагменты либо взяты из программных произведений, либо представляют собой достаточно законченные части целого произведения), принадлежащим перу отечественных авторов (переводная литература составляет лишь одну треть от общего числа текстов).

Программа включает в себя 7 разделов. Ученики имеют возможность «настроиться» на восприятие предлагаемых для чтения литературных текстов, получают некоторую дополнительную информацию, знакомятся с произведениями или их фрагментами, выясняют значение незнакомых слов, знакомятся с вопросами и заданиями, которые могут быть выполнены на уроке. Между текстами есть логические связки-переходы, в конце разделов подводятся некоторые итоги.

В результате изучения данного курса ученик должен

Знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному прочтению;
- наизусть фрагменты прозаических и поэтических текстов, подлежащих изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

Уметь:

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- владеть навыками и умениями проводить и участвовать в дискуссии;
- работать со словарными статьями;
- расширять запас лексики.
-

Планируемые результаты по курсу

Результаты	Базовый уровень
Личностные	• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.
Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none"> • умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; • умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
Познавательные	• понимание ключевых проблем изученных произведений

УУД	народов России и зарубежной литературы; • умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; • владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.	
Коммуникативные УУД	• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; • умение пересказывать прозаические произведения или их	
	отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;	
Предметные результаты	Базовый уровень	
	Базовые знания	Базовые умения
	- Текст художественного произведения; главных героев, последовательность и связь событий в изученных произведениях; - Основные признаки понятий: литературный герой, сравнение, олицетворение, эпитет;	-Находить в тексте изучаемого произведения сравнения, эпитет, олицетворения и объяснять их роль в контексте; - Пересказывать устно и письменно, кратко, подробно и выборочно эпизод или Несколько эпизодов из эпического произведения; - Составлять план небольшого эпического произведения; - Составлять устный рассказ о литературном герое; - Пользоваться справочной литературой.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел программы	Содержание	Количество часов	Вид деятельности
			1) игровая деятельность; 2) познавательная деятельность; 3) проблемно-ценностное общение (дебаты, беседы, дискуссии);

			<p>4) досугово-развлекательная деятельность;</p> <p>5) художественное творчество;</p> <p>6) тренинг;</p> <p>7) трудовая деятельность;</p> <p>8) спортивно-оздоровительная деятельность;</p> <p>9) туристско-краеведческая деятельность.</p>
<p>Введение. По страницам любимых книг</p>	<p>Вводное занятие. Роль книги в жизни человека и общества.</p> <p>Пословицы и поговорки народов мира. Краткость и простота, меткость и выразительность.</p> <p>Былины. Два цикла былин: Новгородский и Киевский. Содержание и художественное своеобразие.</p> <p>Подготовка презентации о прочитанной книге.</p>	4	<p>2) познавательная деятельность;</p> <p>5) художественное творчество;</p> <p>3) проблемно-ценностное общение (беседы, дискуссии).</p>
<p>Русская литература 19 века</p>	<p>Мораль в басне, аллегория, иносказание. <i>Басни И.А. Крылова.</i></p> <p><i>В.А. Жуковский. "Рыцарь Тогенбург".</i></p> <p>Романтические черты. слова-символы. возвышенные эпитеты.</p> <p><i>Ф.Н. Глинка. "К почтовому колокольчику".</i></p> <p>Художественное своеобразие.</p> <p><i>А.С. Пушкин. "Скупой рыцарь".</i> Цикл "Маленькие трагедии". Скупость как человеческий порок. Конфликт в столкновении интересов.</p>	9	<p>1) игровая деятельность;</p> <p>2) познавательная деятельность;</p> <p>3) проблемно-ценностное общение (дебаты, беседы, дискуссии);</p> <p>5) художественное творчество.</p>

	<p><i>Н.А. Некрасов. "Саши".</i> Влияние разных факторов на становление личности и</p>		
--	--	--	--

	<p>самосознания. Становление человека зависит от его воли. <i>И.С. Тургенев. "Бурмистр".</i> Сборник "Записки охотника". Безотрадное положение крестьян во время крепостного права. Новый подход к изображению людей, отрицательные герои. Природа в поэзии русских писателей 19 века. Художественные и синтаксические средства. <i>Ф.И. Тютчев. «Летний вечер», «Конь морской», «Осенний вечер», «Что ты клонишь над водами...».</i> <i>А.А. Фет. «Уснуло озеро...», «Буря».</i> <i>А.Н. Майков. «Гроза».</i> <i>Я.П. Полонский. «Дорога».</i> Подготовка презентации о прочитанной книге.</p>		
--	---	--	--

<p>Русская литература 20 века</p>	<p><i>А.И. Куприн.</i> <i>"Изумруд"</i>. Противопоставление жестоких людей и беззащитных животных. Необычность повествования. Передача событий глазами жеребца изумруда. <i>А.А. Блок.</i> Своеобразие лирики. Художественные и синтаксические средства выразительности. «<i>Девушка пела в церковном хоре...</i>», «<i>Ветер принес издалика...</i>», <i>Там, в ночной завывающей стуже...</i>» <i>А.Т. Аверченко.</i> <i>"Вечером"</i>. Детская непосредственность и взрослая серьезность. Главные герои - собирательные образы. <i>В.П. Астафьев.</i> <i>"Мальчик в белой рубашке"</i>. Пейзажные и психологические зарисовки, авторский комментарий к событиям. Ответственность за свои поступки. Чуткость и внимательность к ближнему. <i>В.М. Шукшин. Рассказы.</i> Герои - люди с необычными характерами. <i>С. Есенин. Стихи.</i> Красота и могущество</p>	<p>15</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) игровая деятельность; 2) познавательная деятельность; 3) проблемно-ценностное общение (дебаты, беседы, дискуссии); 5) художественное творчество.
--	--	------------------	--

	<p>природы. Художественные средства выразительности. <i>М. Зощенко. "История болезни."</i> Сатира. Злободневная тема. Цинизм и черствость. <i>Я. Смеляков. "Если я заболею...", "Хорошая девочка Лида..."</i>. Художественное своеобразие. <i>Р. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»</i>. Эмоциональное взросление ребенка. Традиции русской классической прозы и элементами приключенческого жанра. Неизбежность потерь и необходимость жизненных компромиссов. <i>А.Н. Рыбаков. «Трилогия о кроше»</i>. Цикл повестей. Тема маленького борца. <i>Б. Полевой. "Повесть о настоящем человеке"</i>. Бессмертный подвиг летчика, богатство внутреннего мира советских людей. Подготовка презентации о прочитанной книге.</p>		
<p>Зарубежная литература</p>	<p><i>Д. Лондон. "Белый клык"</i>. Жизнь прирученного волка. Любовь и преданность. Своеобразие языка. <i>Г.У. Лонгфелло. "Песнь о Гайавате"</i>. Сказочная биография героя. Возвышение физических и моральных качеств</p>	<p>5</p>	<p>2) познавательная деятельность; 3) проблемно-ценностное общение (дебаты, беседы, дискуссии); 5) художественное творчество.</p>

	человека. Преданность героя своему народу. Э. По. "Лягушонок". Уродливость внешняя и чувство достоинства внутреннее. Сила духа. Р. Брэдбери. "Все лето в один день". Любовь к ближнему. Подготовка презентации о прочитанной книге.		
Подведение итогов	Викторина «По страницам любимых книг».	1	1) игровая деятельность.
Итого:		34	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ	
		Планируемые сроки	Скорректированные сроки
Введение. По страницам любимых книг (4 часа)			
1	Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1 неделя	
2	Фольклор. Пословицы и поговорки народов мира.	2 неделя	
3	Былины.	3 неделя	
4	Презентация прочитанной книги.	4 неделя	
Русская литературы 19 века (9 часов)			
5	Басни И.А. Крылова.	5 неделя	
6	В.А. Жуковский. «Рыцарь Тогенбург».	6 неделя	
7	Ф.Н. Глинка. «К почтовому колокольчику».	7 неделя	
8	А.С. Пушкин. «Скупой рыцарь».	8 неделя	
9	Н.А. Некрасов. «Саша».	9 неделя	
10	Презентация прочитанной книги.	10 неделя	
11	И.С. Тургенев. «Бурмистр».	11 неделя	
12	Ф.И. Тютчев. «Летний вечер», «Конь морской», «Осенний вечер», «Что ты клонишь над водами...». А.А. Фет. «Уснуло озеро...», «Буря».	12 неделя	
13	А.Н. Майков. «Гроза». Я.П. Полонский. «Дорога».	13 неделя	
Литература 20 века (15 часов)			
14	А.И. Куприн. «Изумруд».	14 неделя	
15	А.А. Блок. «Девушка пела в церковном хоре...», «Ветер принес издалека...», Там, в ночной завывающей стуже...»	15 неделя	

16	Презентация прочитанной книги.	16 неделя	
17	А.Т. Аверченко. «Вечером».	17 неделя	
18	В.П. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке».	18 неделя	
19	В.М. Шукшин. Рассказы.	19 неделя	
20	С. Есенин. Стихи.	20 неделя	
21	Презентация прочитанной книги.	21 неделя	
22	М. Зощенко. «История болезни».	22 неделя	
23	Я. В. Смеляков. «Если я заболею...», «Хорошая девочка Лида...».	23 неделя	
24	Фраерман Р. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».	24 неделя	
25	А.Н. Рыбаков. «Трилогия о кроше».	25 неделя	
26	А.Н. Рыбаков. «Трилогия о кроше».	26 неделя	
27	Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке».	27 неделя	
28	Презентация прочитанной книги.	28 неделя	
Зарубежная литература (5 часов)			
29	Д. Лондон. «Белый клык».	29 неделя	
30	Г.У. Лонгфелло. «Песнь о Гайавате».	30 неделя	
31	Э. По. «Лягушонок».	31 неделя	
32	Р. Брэдбери. «Все лето в один день».	32 неделя	
33	Презентация прочитанной книги.	33 неделя	
Подведение итогов (1 час)			
34	Викторина «По станицам любимых книг».	34 неделя	