

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 40 г. ТОМСКА

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол №32  
от «29» августа 2025 года

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора  
МАОУ СОШ №30 г. Томска  
28.08.2025 №558-о

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Наследие»

*Направленность:* туристско-краеведческая  
*Возраст учащихся:* 12-15 лет  
*Срок реализации:* 1 год

*Составитель:*

Лисина Ольга Александровна,  
Учитель (музыка)

Томск 2025

## КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наследие» имеет туристско - краеведческую направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наследие» разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный Закон от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р),
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ( приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ ( Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020г. №882/391
6. Профессиональный стандарт « Педагог дополнительного образования детей и взрослых (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021 г. № 652н);
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242 ).
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 09.07.2020 № 06-735 Методические рекомендации о создании и функционирования структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами. (Приложение к письму от 09.07.2020 № 06-735)
9. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
10. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2;
11. Устав МАОУ СОШ №4- г. Томска
12. Программа воспитания МАОУ СОШ №40 г. Томска
13. Календарный план воспитательной работы МАОУ СОШ №40 г. Томска.

#### **Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время происходит усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности обучающегося, формирующей системную картину мира, предоставляющей каждому обучающемуся равные права и возможности для развития творческих способностей и реализации себя в наиболее интересных видах деятельности.

**Новизна Программы** основана на комплексном подходе в подготовке обучающихся к овладению набором знаний, умений и навыков, необходимых квалифицированным музейным кадрам. Обучающиеся осваивают основы музейного дела, знакомятся с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, грамотной и культурной речи, основами исследовательской работы.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что при ее реализации школьный музей становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве школы, своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

Программа «Наследие» предлагает возможность участия обучающихся в культурных процессах, возможность для них быть не только потребителями или объектами воздействия, но и вносить свой собственный вклад в принятии решений и создание культурных событий (исследования, выставки, экскурсии, экспозиции, конференции).

Данная программа предлагает возможность участия учащихся в культурных процессах, возможность для них быть не только потребителями или объектами воздействия, но и вносить свой собственный вклад в принятии решений и создание культурных событий (исследования, выставки, экскурсии, экспозиции, конференции и т.п.).

Программа включает в себя три курса: «Экспоцентр», «Мастерство публичной речи», «Исследователь истории школы». Эти курсы объединены под общим названием «Наследие», поскольку это наиболее эффективная организация деятельности учащихся в школьном музее в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

**Особенности набора:** для обучения по данной программе принимаются все желающие.

**Возраст:** 12-15 лет.

**Возрастные особенности**

Возраст 12 – 15 лет:

- Ведущая потребность - общение со сверстниками.
- Развитие Я – концепции.
- Склонность к риску, острым ощущениям.
- Быстрая утомляемость и низкая работоспособность, резкие перепады настроения в связи с бурным психофизиологическим развитием.
- Появление интереса к противоположному полу.
- Замедляется реакция. Подросток не сразу отвечает на вопросы, не сразу начинает выполнять задания.
- Слабо сформированная эмоционально-волевая сфера.
- Ориентация в поведении на поддержку и одобрение со стороны сверстников.
- Повышенная обидчивость на замечания, особенно в отношении внешности.
- Необходимость ощущения социальной востребованности (формирование чувства взрослости).

**Уровневая дифференциация:**

**«Базовый уровень».** Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

**Срок освоения программы:** 1 год

1 полугодие («Экспоцентр»)

2 полугодие («Мастер публичной речи», «Исследователь истории школы»)

**Объем программы 102 часа в год**

**Режим занятий .**

Занятия по программе «Наследие» проводятся 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия 40 минут (с перерывом) и 1 раз в неделю, дистанционно. продолжительность одного занятия 40 минут .

**Срок освоения программы –1 год:**

**Наполняемость группы – 12-15 человек.**

**Формы организации образовательного процесса и виды занятий**

Основным видом занятий является учебное занятие. Формы проведения занятий групповые и индивидуальные.

**Виды занятий** определяются содержанием программы и включают экскурсии, самостоятельную работу, исследование, выполнение творческих заданий, проектов.

### **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы** – через музейную деятельность способствовать воспитанию патриотизма, формированию исторического самопознания, нравственной и творческой личности, способной к самореализации, формирование проектного отношения к действительности и способности использовать проектный подход при решении личных и профессиональных задач

#### **Задачи:**

##### **Обучающие**

- систематизировать коллекции музея
- оцифровывать музейные экспонаты
- создавать музейные экспозиции
- создавать информационно-источниковую базу по краеведческой тематике
- создавать текст экскурсии
- вырабатывать первичные умения и навыки выступления перед публикой

##### **Развивающие:**

- стимулировать проявление активности, инициативы, самостоятельности и творчества;
- развивать умения и навыки работы с историческими источниками и документами;
- формировать у обучающихся грамотную и культурную речь, умение свободно общаться с различной возрастной аудиторией;
- расширять кругозор обучающихся;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать исследовательские и практические умения, коммуникативную культуру;
- развивать интерес обучающихся к научно-исследовательской работе, музейному делу.

##### **Воспитательные:**

- воспитывать уважительное отношение к музеям как к уникальным хранилищам предметного мира, истории и культуры;
- воспитывать личностное отношение и ценностный подход к культурно-историческим явлениям;
- формировать навыки, необходимые для жизни в обществе: социальную активность и дисциплину, инициативность, нравственность и трудолюбие.

### **1.3 Содержание программы**

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес и обращение школьников к истории, краеведению, искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей культуры и искусства. Тематические занятия программы затрагивают межпредметные связи с уроками истории, обществознания, литературы, искусства.

#### **Программа состоит из трёх курсов:**

«Экспоцентр»

«Исследователь истории школы»

«Мастерство публичной речи»

**Курс «Экспоцентр»** включает в себя три модуля.

**1. Модуль. Учёт и оцифровка экспонатов музея.**

(Оцифровка делает культурное наследие более доступной широкой публике и упрощает работу сотрудников музея. При реализации данного курса производится учет и сканирование музейных предметов).

**2. Модуль. Музейная база данных. Формирование электронного каталога.**

( В электронную форму переводятся предметы музейных коллекций, документы и копии).

**3. Модуль. Лаборатория музейного проектирования.**

(Составление музейных экспозиций).

Курс «Мастер публичной речи» включает в себя три модуля.

1. Модуль. Методика организации экскурсии.
2. Модуль. Ораторское искусство.
3. Модуль. Применение ораторского искусства в экскурсионной деятельности.

Курс «Исследователь истории школы» два модуля.

1. Модуль. Создание источниковой базы по выбранной теме.
2. Модуль. Исследовательская деятельность учащихся.

**Содержание (структура) курса**

Содержание курса (перечень основных разделов программы)	Перечень формируемых и развиваемых универсальных действий обучающихся
Экспоцентр	Формируются навыки проектного подхода и творческой разработки концепций будущих экспозиций;
Исследователь истории школы	Формируются навыки сбора, обработки и систематизации материалов
Мастерство публичной речи	Формируются культурные, духовные и нравственные ценности Развиваются самостоятельность и творчество.

Отражение в учебном плане особенностей текущего учебного года:

Курс разработан так, что экспозиции, представленные в модуле «Лаборатория музейного проектирования» являются примерными. Темы экспозиции могут быть связаны с крупными мероприятиями города и школы.

Крупные мероприятия учреждения:

- 1 сентября – День Знаний
- 7 сентября – День Томича
- 1 октября – День музыки
- 5 октября – День учителя
- 3 декабря – День неизвестного солдата
- 15 февраля – День воинов-интернационалистов
- 23 февраля – День защитника Отечества
- 8 марта – Международный женский день
- 1 апреля – День смеха
- 12 апреля - День космонавтики
- 9 мая – День Победы
- 24 мая – День славянской письменности и культуры
- 22 июня – День Памяти и Скорби

**1.3.1. Учебный план.** Программа рассчитана на 102ч занятия в год (по 3 часа в неделю).

Из них:

№ п/п	Вид занятия	Образовательная площадка	Количество занятий	Количество часов
1	Аудиторное занятие	Музейная комната	68	68
2	Дистанционное занятие	Интернет-площадки	34	34
		Всего	102	102

№	№ п/п	Наименование модуля. Название темы занятий.	Количество часов		
			Теория	практика	Всего часов
<b>1 четверть</b>					
1	1	<b>Модуль. Учет и оцифровка экспонатов музея</b>			
	1.1	<b>Музейная экспозиция. Основные понятия</b>	1	2	3
2	1.1.1	Методы построения экспозиций	1	2	3
3	1.1.2	Экспозиционные материалы и заглавные тексты экспозиций .	1	2	3
	2	<b>Модуль. Лаборатория музейного проектирования.</b>			
4	2.1	<i>Музейная экспозиция «Буквы разные писать...».</i> Распределение обязанностей в лаборатории.	1	2	3
5	2.1.1	Создание концепции и выбор экспонатов для экспозиции	1	2	3
6	2.1.2	Оформление выставки и создание текста экскурсии	1	2	3
7	2.1.3	Проведение экскурсий		6	6
<b>2 четверть</b>					
1	3	<b>Модуль. Учет и оцифровка экспонатов музея.</b> <b>Оцифрование экспонатов музея</b>			
	3.1	Методы оцифрования (сканирование, фотографирование)	1	2	3
2	3.1.1	Сканирование учетных документов и музейных экспонатов.	1	2	3
3	3.1.2	Оцифровка музейных предметов.			
	4	<b>Модуль. Лаборатория музейного проектирования.</b>			
4	4.1	<i>Музейная экспозиция «Пионерия и комсомол в истории моей школы».</i>	1	2	3
5	4.1.1	Создание концепции и выбор экспонатов для экспозиции	1	2	3
6	4.1.2	Оформление выставки и создание текста экскурсии	1	2	3
7	4.1.3	Проведение экскурсий		6	6
<b>3 четверть</b>					
1	5	<b>Модуль. Музейная база данных.</b>			
	5.1	Формирование электронного каталога	1	2	3
	5.1.1	Создание каталога и тематического указателя разработанных музейных экспозиций и прочих выставок	1	2	3
2	5.1.2	Основные и вспомогательные таблицы. Конструирование таблиц	1	2	3
	6	<b>Модуль. Лаборатория музейного проектирования.</b>			

3	6.1.	Создание концепции экспозиции «Защитникам Отечества посвящается» и выбор экспонатов для экспозиции	1	2	3
4	6.1.1	Оформление выставки и создание текста экскурсии	1	2	3
5	6.1.2	Проведение экскурсий		6	6
7	6.2	Создание концепции экспозиции «Весеннее настроение» и выбор экспонатов для экспозиции	1	2	3
8	6.2.1	Оформление выставки и создание текста экскурсии	1	2	3
9	6.2.2	Проведение экскурсий		6	6
4 четверть					
1	7	<b>Модуль. Музейная база данных.</b>			
	7.1.	Таблицы - фондообразователи.	1	2	3
2	7.1.1	Составление таблицы личных дел.	1	2	3
3	7.1.2	Составление электронного каталога	1	2	3
	8	<b>Модуль. Лаборатория музейного проектирования.</b>			
4	8.1	Музейная экспозиция «Этот День Победы...».	1	2	3
5	8.1.1	Создание концепции и выбор экспонатов для экспозиции	1	2	3
6	8.1.2	Оформление выставки и создание текста экскурсии	1	2	3
7	8.1.3	Проведение экскурсий	-	6	6
		Итого:	24	78	102

#### 1.4. Планируемые результаты

##### 1. «Экспоцентр»

Учащиеся могут более осознанно определиться к творчеству как к сфере деятельности, определить те качества, которые необходимо развивать в себе, для того чтобы занять позицию автора. Учащиеся понимают специфику научной деятельности.

##### 2. «Мастерство публичной речи»

Учащиеся получают возможность определиться к сферам организации и публичной деятельности как перспективам возможного профессионального выбора, и определяют, какие качества в себе в связи с этим нужно развивать, от каких необходимо избавляться.

##### 3. «Исследователь истории школы»

У учащихся появляется основание для отношения к научным знаниям, транслируемым школьной программой, в том числе для углубленного изучения историко-краеведческих предметов и выполнения исследовательских работ.

Учащиеся на основе собственной пробы получают возможность осмысленного выбора в будущем профессии, связанной с занятиями наукой, творчеством и организацией.

#### Предполагаемая результативность курса:

- приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом;
- приобретение опыта самостоятельного социального действия.

#### Формы подведения итогов работы:

- проектно-исследовательские работы;
- творческие работы (эссе, развернутые отзывы о посещенных музейных экскурсиях и занятиях, сочинения по итогам посещения музеев, тексты экскурсий, выполненные на базе школьного музея, презентации экспозиций школьного музея и виртуальных музеев);
- фотоматериалы (репортажи, интервью с выставок, музейных событий с личным участием, образовательных экскурсий);
- созданные своими руками «мини – музеи» (исторические, краеведческие, литературные, географические, искусства, народной и отечественной культуры, природы и т.д.);

## **2. Комплекс организационно - педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю
1	1.09. 2025	26.05. 2026	34	102	102	2 раза в неделю по 2 часа, 1 раз по 1 часу дистанционно

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально- техническое обеспечение**

1. Кабинет для занятий
2. Столы и стулья
3. Компьютер
4. Фотоаппарат
5. Принтер
6. Инструменты и приспособления: ножницы, кнопки, магниты.
7. Материалы: ватман, фломастеры, клей, скотч, карандаши.

#### **Методическое обеспечение**

1. Фонды музея (вспомогательный и основной)
2. Музейная библиотека.

### **2.3. Методы и технологии обучения и воспитания**

В образовательном процессе при реализации программы «Наследие» используются элементы педагогических технологий:

- информационно-коммуникационные технологии,
- проектная технология,
- интегрированное обучение,
- технология проблемного обучения,

Круг обозначенных задач, характер деятельности школьников обусловили выделение

следующих видов музейных занятий:

- вводно-информационные занятия;
- занятия инструктивного характера (обучение работе с первоисточниками, произведениями искусства, краеведческими источниками, фондами, материалами археологических и других экспедиций и т.д.);
- занятия - беседы с использованием фото-видеоматериалов, компьютерных технологий, музейных фондов и экспонатов;
- занятия - экскурсии (в эпоху, в интерьере эпохи, по страницам периодических изданий и т.д.);
- занятия - диалоги (диалог культур, диалог в культуре);
- занятия - познавательные ролевые игры (инсталляции, имитация гостиных, военных баталлий в контексте исторической эпохи и т.д.);
- занятия занимательного типа (конкурсы, гостиные, игры, викторины и т.д.);
- занятия – экскурсии.

Образовательная среда реализации программы:

- школьный музей МАОУ СОШ №40;
- музеи города: Томский областной художественный музей, Томский областной краеведческий музей им. М.Б.Шатилова;
- интернет - площадки с медиа-ресурсами для реализации дистанционных занятий.

#### **2.4. Формы текущего и итогового контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

##### **Формы подведения итогов работы:**

- проектно-исследовательские работы;
- творческие работы (эссе, развернутые отзывы о посещенных музейных экскурсиях и занятиях, сочинения по итогам посещения музеев, тексты экскурсий, выполненные на базе школьного музея, презентации экспозиций школьного музея и виртуальных музеев);
- фотоматериалы (репортажи, интервью с выставок, музейных событий с личным участием, образовательных экскурсий);
- созданные своими руками «мини – музеи» (исторические, краеведческие, литературные, географические, искусства, народной и отечественной культуры, природы и т.д.);

#### **Список литературы**

1. И.Н. Ерошенко. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков.
2. В.А. Слостенина и И.А. Колесникова. Воспитательная деятельность педагога..М;2006
3. А.А.Попов. Образовательные программы и элективные курсы компетентностного подхода. М;-2014
4. Е.И. Гололобов. Организация исследовательской деятельности учащихся по краеведению.Тюмень;-2015
5. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.- М:-Вече, 2002.
6. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5
7. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и

туризма РФ. М., 1997.

8. Кащенко В.П. Педагогическая коррекция/ Книга для учителя- М., 1994.
9. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.
10. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 .- Барнаул, 1999. С 199-203.
11. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.-М.: Народное образование, 2003.
12. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование, 2003.

## **Воспитательные компоненты**

**Цель воспитательной работы:** формирование исторического самопознания, нравственной и творческой личности, способной к самореализации, формирование проектного отношения к действительности и способности использовать проектный подход при решении личных и профессиональных задач посредством музейной педагогики.

### **Задачи воспитательной работы:**

- воспитывать уважительное отношение к музеям как к уникальным хранилищам предметного мира, истории и культуры;
- воспитывать личностное отношение и ценностный подход к культурно-историческим явлениям;
- формировать навыки, необходимые для жизни в обществе: социальную активность и дисциплину, инициативность, нравственность и трудолюбие.

### **Основные целевые ориентиры воспитания направлены на воспитание, формирование:**

- ценностного отношения к региональной и местной культуре; уважения к историческому и культурному наследию народов России, памятникам героям и защитникам Отечества;
- уважения к ценностям, святыням традиционных религий народов России; культуры общения, взаимопомощи; эстетической культуры;
- трудолюбия и уважения к труду, к трудящимся, результатам труда;
- экологической культуры, навыков охраны природы, сбережения природных ресурсов;
- готовности к анализу и реализации своей нравственной позиции на основе российских базовых ценностей, традиционных духовно-нравственных ценностей народов России;

Основные формы воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования:

**Учебное занятие.** В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

**Практические занятия** детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

**Участие в проектах и исследованиях** способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

**В коллективных играх** проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

### **Методы воспитательной работы:**

1. **Метод формирования сознания :** рассказ, беседа, лекция.
2. **Метод организации деятельности и формирования общественного поведения:** поручение, упражнение, создание воспитывающей ситуации

3. **Методы стимулирования поведения:** игра.

4. **Методы контроля, самоконтроля и самооценки:** наблюдение, тестирование, опросные методы

#### Календарный план воспитательной работы

№	Название события, мероприятия	Сроки	Практический результат
1.	День знаний	1.09.2025	Фото и видео материалы
2.	День солидарности в борьбе с терроризмом. Минута молчания в память о трагедии в Беслане 1-3 сентября 2004 г.	3.09.2025	Фото и видео материалы
3.	Международный день пожилых людей.	1.10.2025	Фото и видео материалы
4.	День учителя	5.10.2025	Фото и видео материалы
5.	День матери в России	28.11.2025	Фото и видео материалы
6.	День Государственного герба Российской Федерации	30 ноября	Фото и видео материалы
7.	Неделя воинской славы (3 декабря – День Неизвестного Солдата, 5 декабря - День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в Битве под Москвой 1941 г., 9 декабря – День Героев Отечества)	3.12.2025	Фото и видео материалы
8.	День Конституции	12.12.2025	Фото и видео материалы
9.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады . День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	Январь 2026г.	Фото и видео материалы
10.	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	2.02.2026	Фото и видео материалы
11.	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	февраль	Фото и видео материалы
12.	День защитника Отечества	февраль	Фото и видео материалы

13.	Международный женский день (8 марта)	март	Фото и видео материалы
14.	День воссоединения Крыма с Россией	март	Фото и видео материалы
15.	День космонавтики	апрель	Фото и видео материалы
16.	День Победы	май	Фото и видео материалы
17.	День памяти и скорби	июнь	Фото и видео материалы